

CURRICULUM VITAE



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000*

**(allegare copia non autenticata di documento di identità del
sottoscrittore in corso di validità)**

Il sottoscritto Franco Montanari, nato a [REDACTED]
residente in [REDACTED]
consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso
di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del
D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi dell'art. 13 del Regola-
mento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà pubblicata
Sul sito web dell'Amministrazione Trasparente, sotto la propria
Responsabilità

Dichiaro

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Cellulare

Telefono

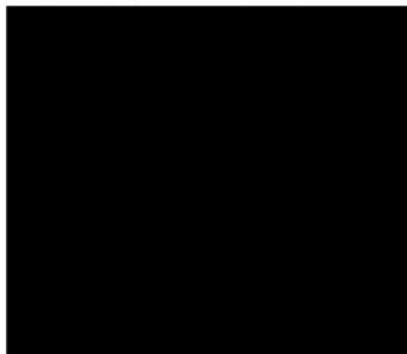
Fax

E-mail

Nazionalità

Luogo e data di nascita

MONTANARI Franco



ESPERIENZE LAVORATIVE

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal novembre 2001 al dicembre 2010

Università degli Studi di Firenze

Ricercatore confermato di ruolo. Professore aggregato (dal 2004 al 2010)..

Docente di Disegno Industriale per Comunicazione Visiva ad Corso di Laurea in
Disegno Industriale e di Editoria Multimediale ai Corsi di Laurea in Progettazione della
Moda.

Dal gennaio 1988 a ottobre 2001

Università degli Studi di Firenze

Tecnico laureato – Funzionario tecnico

Responsabile del Laboratorio Multimediale di Urbanistica. Edizione di elaborati
multimediali e di programmi video.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione

1968 - 1974

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Urbanistica, visual design

Laurea in architettura

Votazione 110/110 e lode

1964 - 1968

LICEO ARTISTICO di Ravenna

Disegno architettonico

Diploma di maturità artistica

Non esisteva all'epoca un voto di sintesi

ITALIANO

LINGUA FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

LINGUA INGLESE

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

LINGUA SPAGNOLO

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in un ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad esempio: coordinamento e/o amministrazione di persone, progetti, bilanci. Sul posto di lavoro, in attività di volontariato, a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno, ecc.

ALLEGATI

Gestione di rapporti di collaborazione tecnica e scientifica di carattere internazionale, compreso la permanenza nelle diverse sedi del sottoscritto, di colleghi e studenti. In questi contesti il lavoro di squadra era essenziale. Ha svolto funzioni di redattore principale al Centro didattico televisivo dell'Ateneo Fiorentino. Responsabile tecnico-scientifico del Laboratorio Multimediale di Urbanistica e coordinatore dei borsisti che vi afferrivano.

Ha diretto e coordinato l'attività di laboratori multimediali costituiti da più persone. E' stato membro sia del comitato scientifico del Centro di Ateneo per i Beni Culturali con il quale ha realizzato produzioni multimediali e sia del comitato scientifico organizzatore del festival Mediarc-Unifi. Ha svolto la propria attività con mansioni di coordinamento, di redazione di programmi di ricerca all'interno di molti progetti sia in ambito universitario che CNR (Progetto finalizzato edilizia, Progetto finalizzato Trasporti2).

Ha curato le prime edizioni multimediali dell'Ateneo fiorentino in cd-rom. Ha partecipato, con il Laboratorio multimediale di urbanistica, alle prime sperimentazioni interuniversitarie internazionali su reti analogiche (progetto Fiore) e digitali dedicate, con workstation/unix. Ha coordinato per il dipartimento di Urbanistica la costituzione del Laboratorio interdipartimentale GeoLab per lo studio e la sperimentazione dei sistemi informativi territoriali organizzando, di concerto con CSIAF i primi corsi su questa materia.

E' competente nella progettazione di elaborati video e multimediali, nella redazione delle relative flowchart e storyboard. In particolare è esperto di regia di elaborati video e dei relativi ambienti di editing ove avviene l'integrazione dei diversi tipi di media.

VISUAL DESIGN E REGIA DI PROGRAMMI VIDEO. PROGETTAZIONE DI HYPERMEDIA E COORDINAMENTO TECNICO SCIENTIFICO DELLA LORO REALIZZAZIONE.

ALLEGATO 1. ELENCO PUBBLICAZIONI

Firenze, 19 ottobre 2021

Firma

