

CURRICULUM VITAE



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000*

(allegare copia non autenticata di documento d'identità del sottoscrittore in corso di validità)

Il/La sottoscritto/a Giulia Pagliaricci nato a [REDACTED]

Consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi dell'art. 13, del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'amministrazione in apposita sezione di Amministrazione Trasparente, sotto la propria responsabilità

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Giulia Pagliaricci

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date

Da Luglio 2021 a Febbraio 2022 (In corso)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Jaff Associati Ingegneria e Architettura - Firenze (FI), Via Maggio n°50

Tipo di azienda o settore

Studio di Architettura e Ingegneria

Tipo di impiego

Tirocinio professionale post-laurea, secondo quanto stabilito dalla convenzione quadro tra il Dipartimento di Architettura dell'università degli Studi di Firenze e gli Ordini degli Architetti P.P.C. toscani

Principali mansioni e responsabilità

Collaboratrice e assistente a tutte le fasi di progettazione, dal concept al progetto esecutivo; realizzazione di computi metrici estimativi; realizzazione di render di progetto, progetti di restauro di abitazioni private e progetti per piani urbanistici.

Competenze acquisite

- Acquisizione dei fondamenti della professione nelle seguenti aree di competenza:
- Studio del codice deontologico e casistiche di applicazione,
- Elaborazione note professionali
- Incontri con committenza e imprese appaltatrici
- Elaborazione di capitolati d'appalto
- Lavoro in temi multidisciplinari e coordinamento attività specialistiche
- Esecuzione di rilievi architettonici, analisi storico critiche degli edifici e analisi del degrado

- incontri con amministrazioni comunali, soprintendenza, genio civile
- Schizzi e schemi di progetto con riferimento a progetti di recupero edilizio e nuova costruzione
- Progettazione esecutiva con riferimento a progetti di recupero edilizio e nuova costruzione
- Controllo normative e regolamenti per progetto di recupero edilizio
- Redazione di computi metrici estimativi
- Sviluppo di progetti pubblici in fase di progetto esecutivo
- Preparazione pratiche amministrative in relazione a progetti di recupero e nuova costruzione
- Assistenza alla D.L. su progetto di restauro monumentale
- Riunioni in cantiere per opera di restauro monumentale
- Preparazione disegni costruttivi per opera di restauro monumentale
- Misura e contabilità delle opere per appalto pubblico

Date

Da Ottobre 2020 a Dicembre 2020

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola di Architettura, Università degli studi di Firenze,
Via della Mattonaia 14 50121, Firenze (FI)

Tipo di impiego

Borsa di collaborazione

Principali mansioni e responsabilità

Assistente di segreteria, gestione degli orari delle lezioni e delle mail

Competenze acquisite

Capacità organizzative, di relazione e di interazione con il pubblico, capacità tecnico-pratiche di attività d'ufficio

Date

Da Gennaio 2018 a Settembre 2018

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Biblioteca delle Arti, Università degli studi di Roma Tre,
Ponte Testaccio 00153, Roma (RM)

Tipo di impiego

Borsa di collaborazione

Principali mansioni e responsabilità

Attività di assistenza al pubblico, gestione prestiti/restituzioni/consultazioni
gestione e catalogazione dei volumi

Competenze acquisite

Capacità comunicative, di relazione e di interazione con il pubblico, capacità organizzative e di lavoro multitasking.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date

Da Novembre 2021 a Novembre 2022 (in corso)

Nome e tipo di istruzione e formazione

Master di II Livello in Building Information Modelling – CDE e BIM manager, BIM Coordinator, BIM Specialist, Presso Università degli Studi di Pisa

Date

Da Settembre 2018 a Giugno 2021

Nome e tipo di istruzione e formazione

Corso di Laurea Magistrale in Architettura “Progettazione dell’Architettura” Presso Università degli Studi di Firenze (LM-4)

Qualifica conseguita

Laurea Magistrale in Architettura conseguita in data **10-06-2021** con votazione **110/110 L** e **Dignità di Pubblicazione** per *l’eccellente studio del sistema idraulico della Villa di Castello, efficacemente ricostruito nel suo probabile impianto originario attraverso un’attenta analisi degli elementi leggibili e per il singolare utilizzo di sistemi di rappresentazione tridimensionali che hanno consentito di visualizzare in modo straordinario un sistema complesso.*

Date

Da Settembre 2015 a Settembre 2018

Nome e tipo di istruzione e formazione

Corso di Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura presso Università degli Studi di Roma Tre (L-17)

Qualifica conseguita

Laurea di primo livello in Scienze dell’Architettura conseguita in data **27-09-2018** con votazione **103/110**

COMPETENZE E CAPACITA’ PERSONALI

COMPETENZE E CAPACITA’ LINGUISTICHE

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

Inglese

• Capacità di lettura

Molto buona

• Capacità di scrittura

Buona

• Capacità di espressione orale

Buona

• Comprensione orale

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE/INFORMATICHE

- Ottima Conoscenza dei **Sistemi operativi** (Windows, MacOS)
- Ottima conoscenza dei **programmi comuni**: Microsoft Office, iWorks
In possesso della Patente europea per l'uso del computer – ECDL
(Skill Card n° IT – 1884966)
- Capacità di gestione di **posta elettronica** e **Web Browser**: Chrome, Explorer, Safari,...;
- Ottima conoscenza di **software per la grafica**: Adobe Photoshop, Adobe InDesign;
- Ottima conoscenza di **software di foto rendering** e **video rendering**: Maxon Cinema 4D, Keyshot, Lumion 3D
- Conoscenza di software di **video-editing**: Adobe Premiere e Adobe After Effects
- Ottima conoscenza di **software per l'architettura, per l'elaborazione e la gestione di Modelli 3D** con particolare interesse nei confronti della loro **applicazione allo studio del patrimonio storico artistico e archeologico**.
 - **Disegno 2D**: Autodesk AutoCad
 - **Modellazione 3D**: Rhinoceros, Sketchup, Cinema4D, Polyworks, Geomagic, MeshLab, CloudCompare
 - **Gestione di modelli e in particolare nuvole di punti** (Autodesk Recap, Leica Cyclone, Leica Cyclone Field, Agisoft Metashape, Cloudcompare, Cloudworx).
 - **Texture mapping**: software AICON Optocat
 - **Metodologia BIM** e dei software Autodesk Revit e Archicad. Allplan
- Conoscenza dei principi e delle fasi di progettazione ed esecuzione, workflow operativo di una **campagna di rilievo**, sia diretto che strumentale, acquisita tramite esperienze dirette sul campo grazie al laboratorio di rilievo e geomatica per la conservazione durante il corso di studi ed allo studio svolto per il progetto di tesi
- Competenza nell'**elaborazione di dati 3D** acquisiti con tecniche geomatiche (sistemi a scansione e fotogrammetria)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- Buone capacità nell'esercizio del disegno tecnico in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva, a mano libera. Esperienza nella vettorializzazione CAD a partire da dati digitali (nuvole di punti).
- Buone capacità di esecuzione di plastici tridimensionali.

LAVORI PIÙ SIGNIFICATIVI ESEGUITI NEGLI ULTIMI ANNI

Tesi di laurea Magistrale in Architettura *"Così si fanno condotti d'acqua e diversi zampilli"* Modelli digitali per la comprensione dell'apparato idraulico della Grotta degli Animali della Villa di Castello.

Relatore prof.ssa Grazia Tucci,
Correlatori arch. Lidia Fiorini, arch. Alessandro Conti Fiorini, (DICEA-UNIFI), Arch. Adele Meucci, Arch. Valerio Tesi.

La tesi si pone come obiettivo la dimostrazione di quanto il dato digitale tridimensionale, può essere utile alla valorizzazione di un sito storico di notevole importanza, ma attualmente fin troppo sottovalutato, come "La Grotta degli Animali" ed alla comprensione del suo sistema idraulico ancora oggi poco conosciuto e non accessibile al grande pubblico.

Il lavoro ha compreso *in primis* un'attenta ricerca e analisi storico-bibliografica, per poi proseguire con l'osservazione dell'oggetto *in situ*, con lo studio delle precedenti campagne di rilievo, e dunque, dei dati ottenuti (modelli di punti e modelli mesh) e la gestione degli stessi in modo da consentire uno studio critico di tutti gli elementi che lo compongono. Tutto ciò ha poi trovato un'applicazione nella realizzazione di un modello di superficie semplificato e semanticamente suddiviso in layer che fungesse da base per la ricostruzione del funzionamento originario dell'intero sistema, attraverso ipotesi e video ricostruzioni degli effetti che, ad oggi, possiamo solo immaginare. A conclusione del lavoro, grazie alla tecnologia VR, è stata realizzata una visita simulata dei condotti, i quali, viste le loro particolari caratteristiche risultano di difficile accesso ai visitatori. Questa prova permette di immaginare che un giorno questo sito, come altri del nostro patrimonio culturale, possano essere facilmente accessibili a tutti.

Il lavoro di ricerca è oggetto di una pubblicazione che al momento è in corso di redazione.

Data e luogo

Firma



