

FRANCO MONTANARI



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Cellulare

Telefono

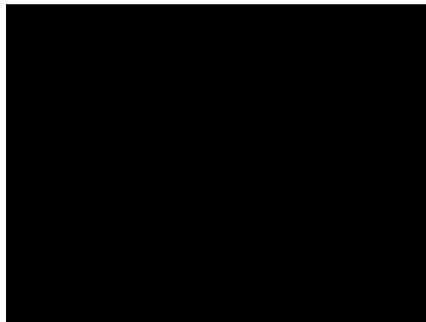
Fax

E-mail

Nazionalità

Luogo e data di nascita

MONTANARI Franco



ESPERIENZE LAVORATIVE

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2023 a marzo 2025

Iniversità degli Studi di Firenze

Borsista di ricerca

L'attività di ricerca ha riguardato lo studio, la progettazione e la realizzazione di elaborati multimediali sulle ricerche del Laboratorio GeCo-DICEA concernenti i beni e il patrimonio culturale. In particolare ha curato la regia e l'editing di programmi video e la predisposizione di nuove parti del sito web di GeCo.

Da dicembre 2021 a maggio 2023

Università degli Studi di Firenze

Borsista di ricerca

L'attività di ricerca ha riguardato la realizzazione di elaborati multimediali concernenti le attività di studio e di elaborazione proprie del Laboratorio GeCo-DICEA sui beni e il patrimonio culturale. In particolare ha curato la regia di programmi video e la progettazione di elaborati ipermediali.

Dal novembre 2001 al dicembre 2010

Università degli Studi di Firenze

Ricercatore confermato di ruolo. Professore aggregato (dal 2004 al 2010) .

Docente di Disegno Industriale per Comunicazione Visiva ad Corso di Laurea in Disegno

Industriale e di Editoria Multimediale al Corso di Laurea in Progettazione della Moda della Facoltà di Architettura, poi DIDA dell'Università degli Studi di Firenze.

Relatore di n. 63 tesi di laurea dal 2005 al 2011.

Dal 2001 al 2004 è docente di "Tecniche di cartografia digitale" alla "Scuola di Specializzazione in Architettura dei Giardini e Progettazione del Paesaggio" e al "Master in Paesaggistica" (attivato dall'A.A. 2002-2003) dell'Università di Firenze.

Dal 2001 al 2010 è docente di "Multimedia per beni culturali" e "Progetto di applicazioni multimediali" al Master "Multimedia Content Design" dell'Università degli Studi di Firenze con RAI Radiotelevisione Italiana e Mediateca Regionale Toscana. E' stato membro del Comitato di Indirizzo dello stesso Master.

- **Periodo (da – a)**

- **Nome e indirizzo datore di lavoro**

- **Tipo di azienda o settore**

- **Tipo di impiego**

- **Principali mansioni e responsabilità**

Dal 2004 al 2010

Seconda Università di Napoli, poi Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Membro collegio docenti dottorati di ricerca.

Dall'anno accademico 2003-2004 al 2007-2008 membro del Collegio docenti del "Dottorato di Ricerca in Design industriale, ambientale e urbano" della Seconda Università degli Studi di Napoli. Dall'anno accademico 2009-2010 membro del Collegio docenti del "Dottorato di Ricerca Internazionale in Design e Innovazione" della Seconda Università degli Studi di Napoli.

- **Periodo (da – a)**

- **Nome e indirizzo datore di lavoro**

- **Tipo di azienda o settore**

- **Tipo di impiego**

- **Principali mansioni e responsabilità**

Dal gennaio 1988 a ottobre 2001

Università degli Studi di Firenze

Tecnico laureato – Funzionario tecnico

Responsabile del Laboratorio Multimediale di Urbanistica. Edizione di elaborati multimediali e di programmi video.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date (da – a)**

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

- **Qualifica conseguita**

- **Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)**

1968 - 1974

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Urbanistica, visual design

Laurea in architettura

Votazione 110/110 e lode

- **Date (da – a)**

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

- **Qualifica conseguita**

- **Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)**

1964 - 1968

LICEO ARTISTICO di Ravenna

Disegno architettonico

Diploma di maturità artistica

Non esisteva all'epoca un voto di sintesi

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

LINGUA FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

LINGUA INGLESE

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

LINGUA SPAGNOLO

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in un ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad esempio: coordinamento e/o amministrazione di persone, progetti, bilanci. Sul posto di lavoro, in attività di volontariato, a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno, ecc.

ALLEGATI

Gestione di rapporti di collaborazione tecnica e scientifica di carattere internazionale, compreso la permanenza nelle diverse sedi del sottoscritto, di colleghi e studenti. In questi contesti il lavoro di squadra era essenziale. Ha svolto funzioni di redattore principale al Centro didattico televisivo dell'Ateneo Fiorentino. Responsabile tecnico-scientifico del Laboratorio Multimediale di Urbanistica e coordinatore dei borsisti che vi afferivano. E' stato responsabile per l'Università di Firenze degli accordi internazionali con l'Università di San Paolo (Brasile) - Facoltà di Architettura e Urbanistica, l'Università federali di Minas Gerais (Brasile) - Facoltà di Architettura e Università San Francisco di Quito (Ecuador), coordinando scambi di studenti e visite di docenti.

Ha diretto e coordinato l'attività di laboratori multimediali costituiti da più persone. E' stato membro sia del comitato scientifico del Centro di Ateneo per i Beni Culturali con il quale ha realizzato produzioni multimediali e sia del comitato scientifico organizzatore del festival Mediarc-Unifi. Ha svolto la propria attività con mansioni di coordinamento, di redazione di programmi di ricerca all'interno di molti progetti sia in ambito universitario che CNR (Progetto finalizzato edilizia, Progetto finalizzato Trasporti2).

Ha curato le prime edizioni multimediali dell'Ateneo fiorentino in cd-rom. Ha partecipato, con il Laboratorio multimediale di urbanistica, alle prime sperimentazioni interuniversitarie internazionali su reti analogiche (progetto Fiore) e digitali dedicate, con workstation/unix. Ha coordinato per il dipartimento di Urbanistica la costituzione del Laboratorio interdipartimentale GeoLab per lo studio e la sperimentazione dei sistemi informativi territoriali organizzando, di concerto con CSIAF i primi corsi su questa materia. E' competente nella progettazione di elaborati video e multimediali. In particolare è esperto di regia di elaborati video e dei relativi ambienti di editing ove avviene l'integrazione dei diversi tipi di media.

VISUAL DESIGN E REGIA ED EDITING DI PROGRAMMI VIDEO. PROGETTAZIONE DI HYPERMEDIA E COORDINAMENTO TECNICO SCIENTIFICO DELLA LORO REALIZZAZIONE.

ALLEGATO 1. ELENCO PUBBLICAZIONI

Firma