



**2016** Progetto **Firenze**

*L'alluvione  
Le alluvioni*

# 50° Anniversario dell'alluvione di Firenze

4 novembre 1966/2016



Promuovere per il 50esimo dell'alluvione del 1966 progetti a carattere scientifico, culturale e di comunicazione per la realizzazione di azioni di recupero della memoria ma soprattutto della più efficace prevenzione dei danni alle persone, ai beni culturali, economici e ambientali a fronte di calamità future.

Partire dalle alluvioni del 1966 per affrontare le alluvioni di oggi, con azioni ispirate al rispetto dell'acqua, sia in termini di risorsa che di pericolosità, e alla crescita della cultura di protezione civile. La crisi dei sistemi ambientali, i cambiamenti climatici, il depauperamento delle risorse del pianeta richiedono ricerca, idee e nuove azioni per educare i cittadini alla salvaguardia dell'acqua e alla protezione di se stessi da essa.

**PROGETTO****DESCRIZIONE****Carta di Firenze**

Dall'incontro tra Istituzioni, Associazioni, Comunità scientifica internazionale, Territori, Aziende che in tutto il mondo cercano di attuare strategie, strumenti di prevenzione e attività di recupero collegate a eventi calamitosi deve svilupparsi una **nuova sensibilità** alle tematiche oggetto di confronto. L'attività punta all'organizzazione di appuntamenti periodici e al rafforzamento di una **community internazionale** di soggetti capaci di diffondere la consapevolezza e la cultura della responsabilità collettiva e della cittadinanza attiva.

**Grandi eventi per l'attualità della memoria**

L'incontro col grande pubblico è previsto in Firenze ma anche nelle principali città coinvolte in Toscana nel diluvio del 1966.

- **Palazzo Medici Riccardi** ospiterà una ricostruzione cronologica da settembre 2016 a marzo 2017. La raccolta di documenti, immagini, testimonianze sarà realizzata con la partecipazione dei soggetti rappresentati nel Comitato, delle scuole, dei cittadini, dei Paesi che hanno supportato la rinascita. Aspetto caratterizzante gli eventi di Palazzo Medici Riccardi sarà la documentazione dei danni al patrimonio culturale e di come esso sia stato salvato, restaurato e messo in sicurezza.
- **Santa Croce** ospiterà una ricostruzione dell'evento simbolo dell'alluvione, la furia delle acque che si abbatte sul Cristo di Cimabue, e vedrà il ritorno dell'Ultima Cena di Giorgio Vasari, dopo l'ultimo impegnativo restauro delle grandi opere alluvionate.

**Progetto Scuola**

Più che un progetto, **un percorso** che creerà un **ponte permanente** tra Scuola toscana e i tanti soggetti, aziende, università, agenzie formative, associazioni della società civile, enti e imprese culturali presenti in 2016 Progetto Firenze, ponte che concorrerà a preparare i nostri giovani al mondo del lavoro e ai grandi temi della cittadinanza consapevole: cultura del patrimonio, solidarietà, ambiente. La Scuola è sollecitata a cogliere questi obiettivi ma ha bisogno di sostegno e di obiettivi unificanti. Il percorso avrà tre fasi: una **fase di progettualità** quanto è più possibile diffusa, che percorrerà filoni già tracciati (l'Alternanza Scuola lavoro, i finanziamenti Erasmus+, le tantissime sperimentazioni didattiche) per produrre risultati concreti ed innovativi, una seconda **fase di consolidamento** che valorizzi e organizzi i risultati precedenti in prodotti educativi disseminabili nelle scuole toscane, una terza **fase di sistematizzazione** delle relazioni tra i soggetti, che risulti ponte stabile tra la Scuola e il sistema complessivo toscano.

**Eventi Internazionali**

Agli appelli accorati per salvare Firenze di molti (famoso è quello diventato emblematico di Richard Burton, coinvolto e diretto da Franco Zeffirelli, con testi di Furio Colombo e con filmati della RAI) risposero gli **Angeli del Fango**, giovani da tutt'Italia e da tutto il mondo che si unirono ai fiorentini, ai **Vigili del Fuoco**, alla **Forze Armate**, alle **Pubbliche Assistenze** per salvare la città e il suo patrimonio.

Risposero agli appelli **oltre sessanta Paesi** del mondo che consentirono con consistenti aiuti di avviare la rinascita dopo il disastro. È previsto uno specifico evento di **ringraziamento** con le rappresentanze di questi Paesi. Altri grandi eventi saranno dedicati agli Angeli del Fango e ai testimoni dell'epoca appartenenti ai vari Enti e Associazioni, per ringraziare coloro che hanno partecipato a quella indimenticabile esperienza.

**Centro Virtuale di Documentazione**

L'appello alla popolazione toscana di cogliere l'occasione del 50esimo dell'alluvione per rendere disponibili foto inedite, memorie orali, cronache su quanto accaduto nelle alluvioni del 1966, consentirà di documentare in modo finalmente completo gli eventi di allora.

Tutto il materiale raccolto sarà reso accessibile in uno **spettacolare database** di immagini, saggi, materiali divulgativi, contributi in itinere dei protagonisti. Non sarà un Museo, nel senso di teca immutabile, ma uno **spazio vivo** che consentirà agli attori del territorio e alla comunità culturale e scientifica di aggiornare i contenuti, fornire nuovi contributi, utilizzare i materiali per fare del Centro uno spazio per la **"memoria viva"** e la cultura delle alluvioni, della prevenzione, della ricostruzione.

	OBIETTIVI e SEDI	OUTPUT	FUNDING	TIMING
<b>Carta di Firenze</b>	Far incontrare Comunità Scientifica/Territori/Istituzioni/Aziende	Community	Sponsor Istituzionali e Aziende	Avvio nel 2016 per diventare appuntamento itinerante
<b>Grandi eventi</b>	Palazzo Medici Riccardi (cronologia, storia, attualità)	Evento (durata 6 mesi)	Biglietteria, Merchandising, Partner Istituzionali, Aziende	Durata da definire (settembre 2016 maggio 2017)
	Santa Croce Videomapping/ Simulazione	Evento (durata 6 mesi)	Biglietteria, Sponsor, Merchandising	
<b>Progetto Scuola</b>	Un'ora di lezione per l'attualità della memoria dell'alluvione	Moduli didattici differenziati per fasce d'età	Sponsor interessati ai giovani	A partire dal 2016 appuntamento annuale
	Laboratori	Laboratori di interazione Scuola/Famiglia	Spazio web per games didattici	
		Raccolta documenti	Partner Tematismi	
	Concorsi a premi per studenti circa disegni, video e prototipi artistici collegati col tema alluvioni	Produzioni artistiche originali	Sponsor	Anno scolastico 2015-2016
<b>Eventi Internazionali</b>	Ringraziamento ai Paesi che aiutarono Firenze	Evento con la partecipazione dei 60 Paesi che supportarono la rinascita	Sponsor Internazionali	Eventi in ottobre/novembre 2016
	Ringraziamento agli Angeli del Fango	Evento Angeli del Fango		
	Ringraziamento ai Vigili del Fuoco, alle Forze Armate, alle Assistenze e al Volontariato	Raduni delle Forze Armate, delle Assistenze e del Volontariato		
<b>Centro Virtuale</b>	Raccoglie il meglio dei segmenti descritti con taglio "memoria viva"	Aggiornamento a cura di tutti i coinvolti  Asset divulgativo e di sensibilizzazione sempre aggiornato	Sponsor  Partner Tecnologici  Partner Tematismi	Si avvia al termine degli eventi e diviene un punto di riferimento virtuale o reale della "memoria viva"

## Comitato Tesoriere

*G.V. Federici*, Presidente  
*M. Primicerio*, Vice Presidente  
*L. Bagnoli*, Tesoriere  
*A. Tesi*, Membro

## Segreteria Operativa

*G. Montagnani*, Comitato Organizzatore

## Comunicazione Istituzionale

*A. Jengo*, Rai Toscana  
*S. Bennucci*, Associazione Stampa Toscana

## Project Management

*G.N. Vallario*, Comitato Organizzatore

## Comunicazione Operativa e Fundraising

*G. Bianucci*,  
M&C marketing, comunicazione srl



STRUTTURA  
ORGANIZZATIVA

## Arete operative

Gli obiettivi del Comitato di Coordinamento sono ambiziosi per durata, contenuti e complessità, per questo esso si è dotato di una struttura snella e articolata in Aree tematiche, tutte permeate da temi e attività connessi alla protezione civile, dal volontariato alla pianificazione. Le Aree tematiche condividono tra loro strumenti di gestione, ricerca fondi, accesso a finanziamenti europei nazionali e regionali, per far sì che ciascuna Area concorra e benefici dei risultati prodotti delle altre.

### Area Protezione Civile e Volontariato

La prevenzione e la efficace risposta agli eventi calamitosi trova risposte nei nuovi assetti, prima normativi e poi organizzativi, che si stanno determinando.

In questa area verranno documentati i Piani di emergenza e messa in sicurezza dei beni culturali predisposti dagli Enti competenti, attività di comunicazione e sensibilizzazione rivolte alla popolazione e alle scuole.

*A.M. Santoro*, Prefettura di Firenze - *G. Checcucci*, Autorità di Bacino del fiume Arno  
*A.M. Melara*, Sistema Regionale di Protezione Civile - *I. Postiglione*, Dipartimento della Protezione Civile - *G. Agresta*, Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco

### Area Società

Operano in questa area le Istituzioni di governo della cittadinanza, quelle che attendono al vissuto civile e religioso, il Volontariato, la Scuola. A loro è richiesta la ricostruzione della memoria collettiva e del vissuto dei singoli, la comprensione delle dinamiche sociali alla base della resilienza delle comunità e della salvaguardia delle persone.

*A. Bargellini*, Comitato Organizzatore - *G. De Micheli*, Opera di Santa Croce  
*L. Brogioni*, *L. Giudici*, Archivio Storico Comune di Firenze

### Area Acqua Infrastrutture Territorio Ambiente

L'acqua da rispettare, l'acqua come elemento cardine del corretto equilibrio tra ambiente e collettività umana. Operano in quest'area le Istituzioni impegnate nello studio delle relazioni tra uomo e ambiente in tutte le discipline e in particolare nell'adattamento e mitigazione del rischio idraulico.

*G. Massini*, Regione Toscana - *E. Paris*, *F. Castelli*, *E. Caporali*, DICEA-UNIFI

### Area Restauro

Il restauro è ricerca, *know-how*, ma anche organizzazione nella misura in cui la sua efficacia dipende da quanto si riesce a fare fin dal momento stesso in cui si verifica il danno. Operano in questo ambito le eccellenze che proprio l'alluvione del 1966 ha contribuito a creare, eccellenze che sono e possono essere sempre di più al servizio del patrimonio culturale mondiale anche in termini di *best practices*.

*M. Ciatti*, *A. Mieli*, *I. Foraboschi*, Opificio della Pietre Dure - *C. Acidini*, Comitato Organizzatore - *M. Scudieri*, *G. Coco*, Polo Museale Regionale della Toscana

### Area Documentazione

La tutela del patrimonio culturale passa attraverso la conoscenza dei beni da tutelare, la loro collocazione, il loro valore, le caratteristiche che possono rendere efficace l'intervento di salvaguardia in fase di catastrofe. Operano in questa area le Istituzioni da sempre attive su queste finalità, ma con la motivazione, ora resa più urgente, di creare le condizioni per la miglior protezione del patrimonio culturale.

*G. Guasti*, Biblioteca Nazionale Centrale - *F. Tagliabue*, *R. Ciliberti*, Biblioteca Umanistica UNIFI

### Area Education

I progetti di 2016 Progetto Firenze potranno essere tradotti in prassi istituzionali e comportamenti di persone e di addetti solo se saranno realizzate iniziative volte a creare le necessarie competenze. Operano in quest'area le Istituzioni impegnate nell'istruzione e formazione professionale e quelle che in ambito non formale concorrono a diffondere competenze utili alla gestione delle catastrofi.

*G.N. Vallario*, Comitato Organizzatore - *V. Striano*, Water Right Foundation  
*M. Benvenuti*, DST UNIFI

### Area Impresa

Il Progetto coinvolge tutte le Imprese del territorio che hanno subito gli effetti delle alluvioni o che hanno contribuito ai percorsi di rinascita e ricostruzione, ma anche le grandi Aziende, a livello nazionale e internazionale, che intendano partecipare come partner e sponsor a un progetto classico di Corporate Social Responsibility.

*G. Bianucci*, M&C marketing, comunicazione srl

## Comitato di Coordinamento

### Co-Presidenti

*Dario Nardella - Enrico Rossi*

### Vice Presidente

*Mario Primicerio*

### Segretario

*Giorgio Valentino Federici*

### Membri

- Università degli Studi di Firenze
- Accademia dei Georgofili
- Accademia dei Lincei
- Archivio di Stato di Firenze
- Arciconfraternita della Misericordia di Firenze
- Arcidiocesi di Firenze
- Associazione della Stampa Toscana
- Autorità di Bacino del fiume Arno
- Autorità Idrica Toscana
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
- Città Metropolitana di Firenze
- Comando Legione Carabinieri Toscana
- Corpo Militare C.R.I. di Firenze
- Croce Rossa Italiana
- Dipartimento dei Vigili del Fuoco della Toscana
- Dipartimento Nazionale della Protezione Civile
- Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Toscana
- Enel Produzione S.p.A.
- Ente Cassa di Risparmio di Firenze
- Esercito Italiano
- Fondazione Sistema Toscana
- Fondazione Scienza e Tecnica
- Guardia di Finanza Comando Regionale Toscana
- ITCOLD – International Commission on Large Dams Sezione italiana
- Istituto di Scienze Militari Aeronautiche
- IGMI - Istituto Geografico Militare Italiano
- Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti
- Consorzio LaMMA
- Opera del Tempio Ebraico
- Opera di S. Croce
- Opificio delle Pietre Dure
- Opera di S. Maria del Fiore
- Ordine dei Geologi della Toscana
- Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze
- Prefettura di Firenze
- Publicacqua S.p.A.
- RAI Toscana
- Regione Toscana
- Soprintendenza Archeologica della Toscana
- Soprintendenza Archivistica della Toscana
- Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio di Firenze, Pistoia e Prato
- Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze
- Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
- UNCEM Toscana
- UNESCO - Comitato italiano
- Unione dei Comuni Montani del Casentino
- URBAT - Unione Regionale delle Bonifiche, l'Irrigazione e l'Ambiente della Toscana

### Aderenti

- Associazione Culturale Arca Azzurra
- Associazione Culturale Testimonianze
- Associazione Nazionale Disaster Manager
- Comitato Firenze Promuove
- Croce Viola P.A. Sesto Fiorentino
- Fondazione Romualdo del Bianco
- Legambiente nazionale
- Water Right and Energy Foundation
- Salone dell'Arte e del Restauro

## Comitato Internazionale Tecnico Scientifico

Valuta lo stato delle conoscenze e delle misure intraprese o pianificate per la riduzione della vulnerabilità della città di Firenze alle alluvioni del fiume Arno; effettuata un'analisi critica delle soluzioni ad oggi proposte; segnala l'opportunità di indagare la fattibilità di eventuali soluzioni alternative o complementari; propone una scala di priorità degli interventi; redige il Rapporto Finale.

*Gerald E. Galloway Jr.* Department of Civil and Environmental Engineering, University of Maryland, USA - Presidente

*Günter Blöschl* Institut für Wasserbau und Ingenieurhydrologie, Technische Universität Wien, Austria - Membro

*Marcelo H. García* University of Illinois Urbana Champaign, USA - Membro

*Alberto Montanari* Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali, Università degli Studi di Bologna, Italia - Membro

*Giovanni Seminara* Accademia Nazionale dei Lincei, Italia - Membro

*Luca Solari* Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Firenze, Italia - Segretario





**2016** Progetto Firenze

L'alluvione  
Le alluvioni

Con il patrocinio e il contributo di



Organizzazione  
delle Nazioni Unite  
per l'Educazione,  
la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale  
Italiana per l'UNESCO

REGIONE  
TOSCANA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE



È stata richiesta la concessione dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e del Patrocinio della Presidenza del Consiglio.



**2016** Toscana

L'alluvione  
Le alluvioni

L'alluvione che nel 1966 devastò Firenze, si abbattè anche su altri centri della Toscana, segnandone indelebilmente gli abitati e le campagne. 2016 Progetto Toscana intende ricomprendere nelle celebrazioni dell'alluvione e nei progetti che seguiranno tali territori, che condivideranno la propria memoria dell'evento contribuendo a diffondere la conoscenza di ciò che avvenne e la progettualità per affrontare il futuro.

Ad oggi sono in corso i contatti con i Comuni di Grosseto, Pisa, Castelfiorentino, Figline e Incisa Valdarno, Montevarchi e Reggello.

## Contatti

### Comitato Tesoriere

Presidente

*Giorgio Valentino Federici*

### Aderire/ Partecipare

Il Progetto è aperto alla collaborazione dei cittadini, alle Istituzioni che intendano aderire in qualità di membri del Comitato di Coordinamento e ai soggetti che vogliano concorrere alle sue finalità o sostenerle. È possibile compilare il form on line pubblicato sulla pagina [www.firenze2016.it/contatti/](http://www.firenze2016.it/contatti/) del sito web, oppure rivolgersi a:

Segreteria Operativa

CERAFRI S.c.r.l

[firenze2016@cerafri.it](mailto:firenze2016@cerafri.it)

*Gabriella Montagnani*

[gabriella.montagnani@gmail.com](mailto:gabriella.montagnani@gmail.com)

+39 055 2758852

### Partenariato Bandi

2016 Progetto Firenze intende cogliere le opportunità offerte dai programmi di finanziamento europei e la possibilità, in questo contesto, di dare respiro internazionale alle sue iniziative; con uguale determinazione vengono seguiti i bandi di finanziamento nazionali e regionali. Segnalazioni e manifestazioni di interesse a concorrere nella messa a punto di proposte in tali canali possono essere direttamente rivolte a:

*Giuseppe Nicola Vallario*

[giuseppe.vallario@yahoo.it](mailto:giuseppe.vallario@yahoo.it)

+39 377 6872477

### Supporter e Sponsor

Il Progetto coinvolge tutte le Imprese del territorio che hanno subito gli effetti delle alluvioni o che hanno contribuito ai percorsi di rinascita e ricostruzione, ma anche le grandi Aziende, a livello nazionale e internazionale, che intendano partecipare come partner e sponsor a un progetto classico di Corporate Social Responsibility.

*Giuliano Bianucci*

M&C marketing, comunicazione srl

[giuliano.bianucci@lab-mc.com](mailto:giuliano.bianucci@lab-mc.com)

+39 335 6375408